

Hallo liebe Leserin und lieber Leser,

wenn du dich hier hin verirrt hast, heißt das, dass du dich gerne für die Grugapark Poké-Liga als NPC/ Arenaleiter/Top 4/Champion bewerben willst oder schon beworben hast, aber der Punkt Konzeption eines Cosplays dir wenig, wenn nicht sogar überhaupt nichts sagt. Genau für diesen Fall haben wir eine Konzeptionsanleitung geschrieben.

Wenn du keine Zeit hast alles zu lesen, gibt es am Ende ein kurzes TL;DR (kurz für „too long; didn't read“).

Wofür brauche ich überhaupt ein Konzept?

Man könnte ja meinen, dass das Spiel genug Vorlagen hergibt und wir hier Cosplay betreiben. Da wir aber zum einen ein selbstständiges und vor allem einzigartiges Event anstreben und zum anderen kein offizielles Nintendo-Event sind, fallen alle Charakteroutfits und Konzepte aus den Spielen raus.

Anlehnungen sind natürlich in Ordnung und gerne gesehen aber wir wollen aus oben genannten Gründen keine Charaktere aus den Spielen übernehmen, da dies auch unter unsere rechtlichen Rahmenbedingungen fällt.

Also muss ein eigenes Konzept her.

Was gehört alles zu einem guten Konzept?

Wir streben bei unserem Event nicht nur ein optisches Event an, das nach außen hin hübsch aussieht, sondern auch die Erfahrung bietet, in einer Welt voller Pokémon zu sein. Das heißt neben einem Konzept für ein Outfit (später dazu mehr) gehört auch ein Konzept für den Charakter und seine Pokémon Teams.

Ein Teil ist zwar schon gut für den Anfang, aber ein Haufen Kleider oder ein strategisch geplantes Pokémon Team alleine machen noch keinen guten NPC aus.

Das Cosplay-Konzept

Fangen wir mit dem Einfachsten an: Wie will ich aussehen? Hierbei reicht nicht „Geil, ich will Flügel und ein gigantisches Schwert und alles muss leuchten“.

Wir müssen mehrere Faktoren beachten:

- ➔ Wir sind ein Kinderevent. Das heißt: keine zu freizügigen oder sexuell expliziten Kostüme, ebenso wenig wie gruseliges.
- ➔ Unsere Events finden immer im Sommer statt. Also sind hohe Temperaturen nicht auszuschließen. Daher lieber den Ledermantel im Schrank lassen und vielleicht zur leichten Jacke greifen.
- ➔ Du musst klar von einem Teilnehmer zu unterscheiden sein. Jeans und buntes T-shirt reichen nicht aus. Denk daran: Du bist ein Trainer. Hast du Pokébälle dabei? Vielleicht dein Lieblings Pokémon auf der Schulter? Was zeichnet dich als Charakter aus?
- ➔ Bleib innerhalb deines Könnens. Das beste Konzept bringt dir nichts, wenn du noch nie genäht hast und dich am Ende stresst. Die Konzepte und Outfits müssen weit vor dem Event für Teaser ect. fertig sein. Du hast zwar eine Gruppe, in der du arbeitest, um Hilfe oder Ideen bitten kannst, aber verlasse dich nicht darauf, dass jemand dir das komplette Outfit näht.
- ➔ Wenn du dich bereits in einer Gruppe bewirbst, sprecht euch untereinander ab, damit ihr im selben Stil ein Konzept einreicht. Trägt der eine viktorianische Kleider und der andere eine mittelalterliche Rüstung, wird es innerhalb eures Bereiches nicht stimmig und ihr müsst euch im Nachhinein absprechen.

INSGESAMT GILT

Bei der Bewerbung müsst ihr euch nicht über jeden Knopf Gedanken machen. Aber ein generelles Thema, wie zum Beispiel „Viktorianische Forscher mit Gehrock“ sollte stehen. So kann man euch im Team besser zusammen setzen und es erspart euch im Nachhinein viel Arbeit.

Das Charakter-Konzept

**Hier gilt eine ganz große Regel:
Was kann ich darstellen?**

Wenn du eher der schüchterne Typ bist wird das niedliche, aufgedrehte Mädchen oder der große, breite Macho Kerl dir nicht stehen.

Wir sind immer begeistert von den Ideen, die wir jedes Jahr von unseren NPCs bekommen und von dem Herzblut, die diese in ihren Charakter fließen lassen und sind für alles offen.

Aber wenn du dich am Ende mit dem Charakter, den du für den Tag geschaffen hast, unwohl fühlst, verdirbt dir das den Spaß am Event.

Allgemeine Fragen, die du dir stellen kannst, um deinen Charakter zu schaffen, sind:

- ➖ Warum ist er/sie Trainer geworden?
- ➖ Was treibt ihn/sie an?
- ➖ Was ist sein/ihr Job? (Ja auch Arenaleiter oder der Champ haben einen normalen Alltagsjob dem sie nachgehen)
- ➖ Was ist sein/ihr Ziel für die Zukunft?
- ➖ Wie steht er/sie anderen Trainer gegenüber?

Auch hier gilt wieder: wir sind ein Kinderevent, also bitte es nicht zu sehr auf die Spitze treiben.

Für die Bewerbung reicht eine kurze, stereotypische Beschreibung, wie: „Ich möchte gerne einen Schnösel darstellen, der seine Tage damit verbringt sein Geld zu zählen.“

Uns reicht das und es hilft uns auch hier wieder, Gruppen zusammen zu stellen, die ähnliche Konzepte haben, der Rest ist für dich, um den Charakter mit Leben zu füllen.

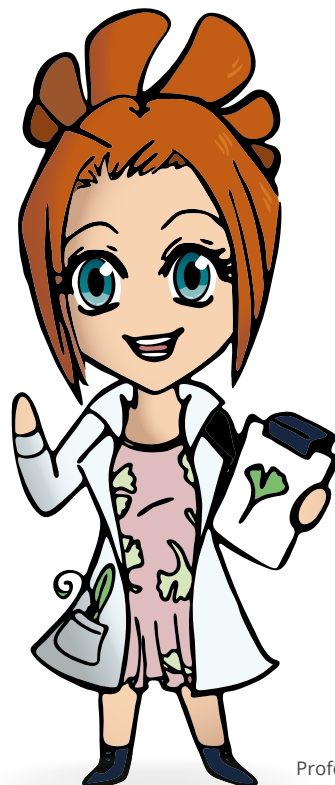
Das Team-Konzept

Für die Zucht/Kampfgeln siehe bitte unseren Guide zum Thema Zucht/Kampfgeln.

Abgesehen von den Werten sagt die Wahl deiner Pokémon aber auch etwas über deinen Charakter aus. Hat er vielleicht nur niedliche Pokémon in seinem Team? Oder braucht er für seine Arbeit vielleicht einen bestimmten Typ?

Der Großteil hiervon wird in der Gruppe abgesprochen und in Zusammenarbeit mit uns entwickelt (aber nur die Feinarbeiten). Das Thema deiner Pokémon hängt stark mit deinem Charakterkonzept zusammen. Eine Gärtnerin wird vermutlich kein Feuer-Pokémon in ihrem Team haben und so weiter.

In der Bewerbung freuen wir uns über jedes komplett aufgeführte Team, aber es reicht, wenn die Thematik des Teams, wie zum Beispiel „niedlich“ oder „magisch“ genannt wird.



Professor Ginkou

Wichtig!

- ➊ **Cosplay kann sehr teuer werden!** Stoffe fangen oft bei 6 € pro Meter an und können dann aufwärts gehen, Perücken kosten oft 20 € und mehr.
- ➋ **Zeitaufwand:** Ein Kostüm selber machen kann aus verschiedenen Gründen sehr lange dauern
 - Lieferzeiten können lange sein oder sich verzögern
 - Nähen (gerade für Anfänger und/oder per Hand) kann oft schon mehrere Stunden für ein „einfaches“ T-Shirt beanspruchen
 - Farben haben Trockenzeiten die bis zu 48 Std. andauern können (beim Kauf unbedingt darauf achten)
- ➌ **Bleibt innerhalb eurer Möglichkeiten!**
Wenn ihr nicht Nähen könnt oder keine Nähmaschine habt, sucht euch ein Konzept, für das ihr nicht nähen müsst, oder seid euch sicher, dass jemand für euch fristgerecht näht. Solltet ihr in einer Gruppe mit einem Konzept landen, das solche Dinge voraussetzen, wendet euch **frühzeitig** an eine Orga, damit ihr Hilfe erhaltet oder eventuell die Gruppe wechseln könnt.
- ➍ **Make-Up ist ein MUSS.**
Wir haben Make-Up Artists, die, im Falle von nicht vorhandenem Make-Up, dieses zur Verfügung stellen und euch schminken können. Mindestens abgepudert wird jeder einmal. Ihr könnt euer Makeup gerne selber machen, müsst aber trotzdem am Eventtag einmal bei unseren Artists vorbei. Wer Bodypaint oder aufwändigeres Make-Up haben möchte und dieses nicht selber kann meldet dies bitte frühzeitig an.

Wir lassen dich nicht alleine!

Für die Bewerbung müssen die groben Ideen natürlich alle von dir kommen, aber sobald du aufgenommen bist, hast du eine Gruppe, in der sich untereinander abgesprochen wird, und dir stehen für alles jederzeit Ansprechpartner bereit, falls es dann doch mal an der Idee für das perfekte Outfit oder die perfekte Team Zusammenstellung mangelt.

Wir freuen uns über jede kreative Idee und über jede Einbringung in das Event, aber auf keinen Fall erwarten wir, dass nach der Annahme der Bewerbung und der Gruppenbildung sofort alles fest steht und perfekt ist und auch nicht mehr geändert wird! Aus Erfahrung ändern sich Konzepte innerhalb der Gruppe mehrmals bis jeder zufrieden ist und alle am Ende einen super Tag haben und das ist auch gut so.

Dieser Guide soll aber den Weg dahin erleichtern und eine Grundidee vermitteln, worauf wir hinauswollen.

TL;DR

- ➊ Bei der Bewerbung die Konzeption unter einem Thema führen (Bsp.: Forscher).
- ➋ Kurze Überlegungen dazu anstellen, was man darstellen will und worin man sich wohl fühlt
- ➌ Outfitkonzeptionen simpel halten, da diese aus Erfahrung mehrfach angepasst werden.
- ➍ Pokémon-Teams grob dem Thema anpassen.

